



# Burckhardts Klangwelt

VERNISSAGE

17. Mai 2018

19 Uhr

Stadtbibliothek  
Schmiedenhof  
Im Schmiedehof 10

JACOB BURCKHARDT  
1818–2018

ABRIL PADILLA (Komposition) und  
THILO HIRSCH (Dramaturgie) und  
das **ensemble arcimboldo** präsentieren in  
fünf Kurzhörspielen eine imaginäre Klangwelt  
Jacob Burckhardts.

Zur Vernissage diskutieren

MARTIN KIRNBAUER Musikwissenschaftler  
ACHATZ VON MÜLLER Historiker

#jacobburckhardt200  
[www.jacobburckhardt.ch](http://www.jacobburckhardt.ch)





## JACOB BURCKHARDTS KLANGWELT – ABRIL PADILLA/THILO HIRSCH

In fünf Kurzhörspielen entfaltet sich die Klangwelt Jacob Burckhardts: Die Kindheit im Umfeld des Basler Münsters, das Spiel mit seinem Kindertheater, die prägenden Eindrücke in Italien, Burckhardt als Wirtshausbummler im Badischen

JACOB BURCKHARDT  
1818–2018

### MITWIRKENDE

#### SprecherInnen

Danny Wehrmüller (J. Burckhardt), Niggi Reiniger,  
Peter Wyss, Kinder: Miro Conzetti, Valentina Conzetti,  
Milena Hirsch, Medea Labhardt, Zoe Labhardt,  
Palesa Labhardt

#### ensemble arcimboldo

Rani Orenstein (Klavier/Improvisation), Michael Feyfar  
(Tenor), Agnes Waibel (Sopran), Françoise Matile  
(Orgel), Thilo Hirsch (Bogengitarre), Danny Wehrmüller  
(Basler Trommel)

#### Männerchor Kleinbasel, Leitung: Thilo Hirsch

Arnold Brunekreeft, Herbert Wäckerlin, Thilo Hirsch,  
Christoph Schiller, Thomas Meury, Bernhard Krauer,  
Walter Siegrist, Stephan Fiechter, Thomas Schwarz,  
Michael Leuenberger

### VERWENDETE INSTRUMENTE

Flügel von „Erard, Paris“, 1850 (Salon des Pianos)  
Pianino von «Kunz à Neuchâtel», um 1840 (Salon des  
Pianos)  
Walcker-Orgel in der Matthäuskirche in Basel, 1896  
Bogengitarre nach Friedrich Schenk (ca. 1847),  
Nachbau von Jan Tuláček

und schliesslich die späten Lebensjahre in seiner letzten Wohnung am Aeschengraben. Ausgangspunkt sind Burckhardts Briefe, Reisebeschreibungen, Kompositionen und Skizzen, die seine akustisch-musikalischen Eindrücke und Ansichten reflektieren. In Verbindung mit einer imaginären Geräuschwelt des 19. Jahrhunderts, wird Burckhardt neben dem gelehrten Kulturhistoriker auch als feinsinniger, musikalischer und humorvoller Mensch wahrnehmbar.

#jacobburckhardt200  
[www.jacobburckhardt.ch](http://www.jacobburckhardt.ch)

