

**Sa. 21.10.2017, 10-19 Uhr, BauArt Basel, Claragraben 160, 4057 Basel**

## **1. BASLER GAMBENTAG**

In verschiedenen Vorträgen, Workshops und einem Konzert soll am 1. Basler Gambentag der Austausch zu verschiedenen aktuellen Gamben-Themen gefördert werden. Der Studientag richtet sich sowohl an professionelle, als auch an nicht professionelle GambistInnen.

### **Programm:**

#### **Ikunographie / Organologie / Instrumentenbau**

- 10:00–10:30 Thilo Hirsch (Basel), *Nachweisorientierte Rekonstruktion einer spanischen Vihuela d'arco und ihrer Spieltechnik*  
10:30–11:00 Stephan Schürch (Burgdorf/Linz), *Bau einer span. Vihuela d'arco um 1500*  
11:00–11:15 Diskussion

#### **Saiten / Bünde**

- 11:30–12:00 Beat Müller (Basel) - *Berechnung von Gamben-Bundpositionen nach Anleitungen aus dem 16. Jhd. (Ganassi, Gerle, Agricola) und die Probleme bei der praktischen Anwendung*  
12:00–12:30 Stephan Schürch (Burgdorf/Linz), *Historisch informierte Rekonstruktion von Schafdarmsaiten für Streichinstrumente.*  
12:30–12:45 Diskussion

#### **Neue Literatur/Quellen für Viola da gamba**

- 14:00–14:30 Günther von Zadow (Heidelberg), *Die Maltzan-Sammlung - Neuentdeckungen von C.F. Abel, J.C. Bach und A. Lidl*  
14:30–15:00 Pia Pircher (Salzburg), *Die Gambe in Frankreich nach dem Tod von Marin Marais 1728*  
15:00–15:15 Diskussion

#### **Workshop / Pädagogik**

- 15:40–16:20 Giovanna Baviera, (Basel), *Singen und Spielen: Koordination von Gambe und Stimme* (Workshop mit allen TeilnehmerInnen, Gamben in a'=415 Hz)  
16:20–17:00 Jacqui Robertson-Wade (Northam), *Viol teaching in schools (Vortrag mit praktischer Demonstration durch zwei Gamben-SchülerInnen)*  
17:00–17:15 Diskussion  
17:15–17:45 **Roundtable / Diskussion**

#### **18:15–19:00 Uhr, Konzert mit dem ensemble arcimboldo, Basel**

##### **„Col dolce suono“ - Virtuose Musik für Renaissancegamben, Gesang und Laute**

Félix Verry - Renaissance-Violine, Thilo Hirsch - Renaissance-Gambe/Vihuela d'arco, Giovanna Baviera - Renaissance-Gambe/Gesang, Jessica Horsley - Renaissance-Gambe, Liz Rumsey - Renaissance-Gambe, Ziv Braha - Renaissance-Laute

#### **Notenausstellung**

Edition Güntersberg, Rondo Publishing

Der 1. Basler Gambentag wird vom ensemble arcimboldo, Basel veranstaltet. Fragen, Anregungen und Anmeldung (erwünscht, Unkostenbeitrag inkl. Konzert: 30 Fr.) bitte an: Thilo Hirsch, t.hirsch@arcimboldo.ch, +41 61 333 82 79