

Sa. 21.10.2017, BauArt Basel, 10–19 Uhr

Vorträge, Workshop und Konzert mit:

Thilo Hirsch (Basel), Stephan Schürch (Burgdorf/Linz)

Beat Müller (Basel), Günther von Zadow (Heidelberg)

Pia Pircher (Salzburg), Giovanna Baviera (Basel)

Jacqui Robertson-Wade (Northam)



ensemble arcimboldo, Basel:

Félix Verry - Renaissance-Violine

Giovanna Baviera - Ren.-Gambe/Gesang

Thilo Hirsch - Ren.-Gambe/Vihuela d'arco

Jessica Horsley - Renaissance-Gambe

Liz Rumsey - Renaissance-Gambe

Ziv Braha - Renaissance-Laute

1. BASLER GAMBENTAG

Sa. 21.10.2017, 10-19 Uhr, BauArt Basel, Claragraben 160, 4057 Basel

1. BASLER GAMBENTAG

In verschiedenen Vorträgen, Workshops und einem Konzert soll am 1. Basler Gambentag der Austausch zu verschiedenen aktuellen Gamben-Themen gefördert werden. Der Studientag richtet sich sowohl an professionelle, als auch an nicht professionelle GambistInnen.

Programm:

Ikunographie / Organologie / Instrumentenbau

- 10:00–10:30 Thilo Hirsch (Basel), *Nachweisorientierte Rekonstruktion einer spanischen Vihuela d'arco und ihrer Spieltechnik*
10:30–11:00 Stephan Schürch (Burgdorf/Linz), *Bau einer span. Vihuela d'arco um 1500*
11:00–11:15 Diskussion

Saiten / Bündel

- 11:30–12:00 Beat Müller (Basel) - *Berechnung von Gamben-Bundpositionen nach Anleitungen aus dem 16. Jhd. (Ganassi, Gerle, Agricola) und die Probleme bei der praktischen Anwendung*
12:00–12:30 Stephan Schürch (Burgdorf/Linz), *Historisch informierte Rekonstruktion von Schafdarmsaiten für Streichinstrumente.*
12:30–12:45 Diskussion

Neue Literatur/Quellen für Viola da gamba

- 14:00–14:30 Günther von Zadow (Heidelberg), *Die Maltzan-Sammlung - Neuentdeckungen von C.F. Abel, J.C. Bach und A. Lidl*
14:30–15:00 Pia Pircher (Salzburg), *Die Gambe in Frankreich nach dem Tod von Marin Marais 1728*
15:00–15:15 Diskussion

Workshop / Pädagogik

- 15:40–16:20 Giovanna Baviera, (Basel), *Singen und Spielen: Koordination von Gambe und Stimme* (Workshop mit allen TeilnehmerInnen, Gamben in a'=415 Hz)
16:20–17:00 Jacqui Robertson-Wade (Northam), *Viol teaching in schools (Vortrag mit praktischer Demonstration durch zwei Gamben-SchülerInnen)*
17:00–17:15 Diskussion
17:15–17:45 **Roundtable / Diskussion**

18:15–19:00 Uhr, Konzert mit dem ensemble arcimboldo, Basel

„Col dolce suono“ - Virtuose Musik für Renaissancegamben, Gesang und Laute

Félix Verry - Renaissance-Violine, Thilo Hirsch - Renaissance-Gambe/Vihuela d'arco, Giovanna Baviera - Renaissance-Gambe/Gesang, Jessica Horsley - Renaissance-Gambe, Liz Rumsey - Renaissance-Gambe, Ziv Braha - Renaissance-Laute

Notenausstellung

Edition Güntersberg, Rondo Publishing

Der 1. Basler Gambentag wird vom ensemble arcimboldo, Basel veranstaltet. Fragen, Anregungen und Anmeldung (erwünscht, Unkostenbeitrag inkl. Konzert: 30 Fr.) bitte an: Thilo Hirsch, t.hirsch@arcimboldo.ch, +41 61 333 82 79